

Marta Djourina - CV

*1991 in Sofia; lebt und arbeitet in Berlin

AUSBILDUNG

2009 - 2012 B.A. Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

2012 - 2014 M.A. Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie, Technische Universität Berlin

2015 ERASMUS Semester an der Glasgow School of Art - Fine Art Photography

2012 - 2018 Bildende Kunst, Universität der Künste Berlin

Klasse Prof. Pia Fries, Class Prof. Gregory Cumins, Klasse Prof. Christine Streuli (Meisterschülerin)

Seit Sommersemester 2022 - Lehrauftrag, Universität der Künste, Berlin

- "Apps der zeit der Distancing"; "Experimentelle Fotografie" an der Klasse Prof. Gregory Cumins

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

Kommende

03.2022 Gruppenausstellung, Roam, Berlin, DE

07.2022, 14 Years BAZA, Structura Gallery, Sofia, BG

Einzelausstellungen

2021 Ausstellung zur Preisverleihung des Eberhard Roters-Stipendiums |

Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, DE

Flash Forwad, Kunstverein Centre Bagatelle, Berlin, DE

2018 ONE + ALL, Künstlerhaus München, DE

2017 Inprint - Marta Djourina, kuratiert v. Marie DuPasquier, DISPLAY Berlin, DE

come to light, Dorothea-Konwiarz Stiftung, Berlin, DE

Einzelausstellung, Hollstein von Müller Galerie, Hamburg, DE

Gruppenausstellungen

2022 CANDELA, Marta Djourina, Maxi Pfeil, Wolfgang Gross, Frauke

Bergmann, Claire Laude, Boohri Park, Andrea van Reimersdahl, Milchhof Pavillon, Berlin, DE

CONVERGENCE, organized by KUNZTEN Berlin, Projektraum 145, Berlin, DE

MIXED TAPE, FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin, DE

2021 Transmission - Übertragung | Christine Streuli, Hannah Dunkelberg, Marlen Letetzki und Marta Djourina,

kuratiert von Christine Streuli; Galerie Mark Müller, Zürich, CH

NO ARTIST CAN PREDICT THE FUTURE?, Projektraum KO_OP Sofia, BG

BAZA Award for Contemporary Art - Nominiertenausstellung, Sofia City Art Gallery, BG

SONDERLAGE TATALE, kuratiert von Pierre Granoux, LAGE EGAL, Berlin, DE

Recently Seen and Admired - Isabelle Borges, Marta Djourina, Michael Johansson,

FeldbuschWiesnerRudolph Galerie, Berlin, DE

Occurences of abundance - Marta Djourina, Pepa Ivanova, Aksiniya Peicheva,

Antoni Rayzhekov, kuratiert von Günter Seyfried und Martina Yordanova,

Sofia Arsenal - Museum for contemporary Art | National Art Gallery, Sofia, BG

I heard a flutter of wings at the window - Kollaboration zwischen Sophia Grancharova,

Marta Djourina und Maria Nalbantova, Structura Gallery, Sofia, BG

2020 VOCAB - Marta Djourina & Gary Schlingheider, Galerie Burster, Berlin, DE

Marta Djourina & Nils Kristofersson, 3:e Våningen, Göteborg, SE

- VIDEOFORMA – Festival & Exhibition, KURYOKHIN Art Center, St. Petersburg, RU
 Where do we go from here?, LAGE EGAL, Berlin, DE
 Magia Naturales, Sariev Gallery, Plovdiv, BG
 was du nicht siehst - kunst projekte e.v., St. Marienkirche, Frankfurt O., DE
- 2019 Der Raum zwischen uns - Marta Djourina & Lisa Peters, Goethe-Institute Bulgarien, Sofia, BG
 MART - Marta Djourina & Martin Pfahler, LAGE EGAL Berlin, DE
 „In between“, Kunstverein Tiergarten, Berlin, DE
 The Show, Alte Münze, organisiert von RAM Berlin, DE
 Cette Question qui vous Brûle les Lèvres, CAN - Neuchâtel Contemporary Art, Center, kuratiert von Marie DuPasquier in Kollaboration mit Jacques Henri Sennwald und CAN Team, Neuchâtel, CH
 Open Art Files: Notes and Footnotes - Gruppenausstellung begleitend zum Programm für "Plovdiv European Cultural Capital 2019", Plovdiv, BG
- 2018 The Abstract View, Stiftung Starke, Berlin, DE
 A Finger on the Pulse, kuratiert von Marie DuPasquier | DISPLAY Berlin, Turin, IT
 Pavilion of the Future, Credo Bonum Stiftung, Sofia, BG
 L'heure bleue, Kosmetiksalon Bar Babette, Berlin, DE
- 2017 BLACK MAGIC, Christine König Galerie, Wien, AT
 Nach der Wirklichkeit, Kunstquartier Bethanien, Berlin, DE
 Ab und zu durch Tauben, Froom Timmer Kollektiv - Alison Darby, Marta Djourina, Sidsel Ladegaard, Karin Slathé, kuratiert von Marie DuPasquier, DISPLAY Berlin, DE
- 2016 LUMEN.amen: Transformationen des Lichts, St. Marien – St. Nikolai Friedhof, kuratiert von Katja Böhlau und Benjamin Kummer, Berlin, DE
 DIS/APPEAR - Fotografische Materialitäten, EMOP - European Month of Photography, kuratiert v. Sarah Frost, GEDOK Berlin, DE
- 2015 Es wird sogar schön, Temporärer Offspace für zeitgenössische Kunst, Essen, DE
 Heim_Spiel, Kommunale Galerie Wilmersdorf, Berlin, DE
 can see my house from here, Project space One, Glasgow, Schottland, UK
 LUX SHIFTER, ACTNIC Alternative Photography Festival, Edinburg, Schottland, UK

PRIESE und STIPENDIEN

- 2022 AArtist in Residence-Programm, Auswärtiges Amt Berlin (September - November 2022)
 Goldtausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
 BAZA Award for Contemporary Art - Residency bei RU - Residency Unlimited, New York, USA (Ende 2022)
- 2021 BAZA Award for Contemporary Art, Sofia, Bulgarien | vom Institute for Contemporary Art - Sofia und der Stiftung Edmond Demirdjian in Kooperation mit The Foundation for a Civil Society, New York und dem YVAA - The Young Visual Artists Awards international network
 Rostock-Stipendium und Residency, Kunstverein zu Rostock e.V.
 INITIAL – Sonderstipendien der Akademie der Künste für Künstler*innen
- 2020 Eberhard-Roters-Stipendium, Stiftung Preußische Seehandlung in Kooperation mit "Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur"
- 2019 Nominierung - Preis des Präsidenten der UdK Berlin für Meisterschüler_innen der UdK
 Short List – Förderpreis Junge Kunst, in Kooperation mit Kunstverein Centre Bagatelle
 Short List – Märkisches Stipendium Bildende Kunst
- 2018 Karl-Hofer Stipendium von der Karl-Hofer Gesellschaft | Freundeskreis der UdK Berlin
 Lithographiestipendium und Residency, Künstlerhaus München
 Abschlussstipendium von DAAD (in Kooperation mit der UdK Berlin)

2017 Projektförderung durch Karl-Hofer Gesellschaft | Freundeskreis der UdK Berlin
2017 Stipendium der Dorothea-Konwiarz Stiftung
2016 Anerkennungspreis, IBB Preis für Fotografie | Investitionsbank Berlin in Kooperation mit
Karl Hofer Gesellschaft | Freundeskreis der UdK Berlin
2009-14 DAAD - Vollstipendium für das Studium der Kunst- und Bildgeschichte

RESIDENCIES

2018 Künstlerhaus München, DE
2019 CAN - Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel, CH
2021 Rostock Stipendium, Kunstverein Rostock e.V., DE

SAMMLUNGEN

Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, DE
Investitionsbank Berlin, DE
Eskenazi Museum of Art, Indiana, USA

PUBLIKATIONEN

Kataloge

Art Start, Ausstellungskatalog, hrsg. Credo Bonum Stiftung, Goethe-Institut Bulgarien, unterstützt von Ministry of Culture Bulgaria
NO ARTIST CAN PREDICT THE FUTURE?, Ausstellungskatalog, hrsg. KO_OP Sofia
Zauberformeln. Bilder für die Zwanziger, Hrsg. kunst projekte e.v., ISBN 978-3-937155-23-4
Was du nicht siehst, 2020, Ausstellungskatalog, ISBN 978-3-937155-22-7
Open Art Files: Notes and Footnotes, 2020, Ausstellungskatalog, ISBN 978-619-91470-0-9
Junge Kunst, 2019, Ausstellungskatalog, hrsg. Kommunale Galerie Reinickendorf
Marta Djourina, 2018; hrsg. Marta Djourina; Text: Sarah Frost
Geliebtes Bild, 2017, Marta Djourina, Marja Marlene Lechner, Toni Mauersberg, Muriel Most, Anna Richert, Büke Schwarz; Ausstellungskatalog, ISBN: 978-3-89462-294-7
Marta Djourina, 2016, hrsg. IBB Berlin; Text: Babette Werner, Dr. Thomas Köhler; ISBN 978-3-89462-284-8
Lumen-Amen: Transformationen des Lichts, 2016, Ausstellungskatalog
Heim_Spiel, Kommunale Galerie Wilmersdorf, 2015, Ausstellungskatalog
(E)Motion! Fotografieren mit der Lochkamera, FotoQuartier Wien, 2015, Ausstellungskatalog

Magazine

Graphische Kunst, Issue 1, 2018